

Année 2022-2023 / Programme romand « Dramaturgie et Histoire du théâtre », UNIFR – UNIGE – UNIL – UNINE
Offre d'enseignements, sur les 4 sites universitaires

Partie – Cours –Dramaturgie

LIEU	SEMESTRE	JOUR / HORAIRE	TITRE	ENSEIGNANT	LANGUE
UNIL	Automne	Lu 12h30-14, depuis le 26.09 Anthropole 2128	Histoire et théorie de la dramaturgie	Lise Michel <i>et al.</i>	Fr.

Partie – Séminaires – Théâtres, littératures et cultures

LIEU	SEMESTRE	JOUR / HORAIRE	TITRE	ENSEIGNANT	LANGUE
UNIL	Automne	Lu 12h30-14 Anthropole 5081	Shakespeare and Selfhood	Kevin Curran	Angl.
UNIGE	A	Lu 12-14 Philosophes 001	Le Turc sur la scène française au XVII^e siècle	Frédéric Tinguely	Fr.
UNIFR	A	Lu 15-17 MIS 04, salle 4122	Altérités animales au XXI^e siècle : repenser les rapports inter-espèces (théâtre et littérature)	Romain Bionda	Fr.
UNIL	A	Ma 10-12 Anthropole 5125	Molière, du théâtre au cinéma	Lise Michel et Valentine Robert	Fr.
UNINE	A	Ma 10-12 B.1.O.14	La comédie de l'Antiquité à nos jours : la diversité du rire au théâtre	Paola Casella	Fr. / It.
UNINE	A	Ma 16-18 B.1.E.49	Metatheatricality and Early Modern Drama	Emma Depledge	Angl.

UNIL	A	Me 14-16 Anthropole 2106	La comédie de salon (XIX^e s.) : histoire culturelle, dramaturgie, jeu	Valentina Ponzetto	Fr.
UNIL	A	Je 10-12 Anthropole 2128	Lectures en études théâtrales : de la crise du drame au théâtre postdramatique	Danielle Chaperon	Fr.
UNINE	A	Je 16-18 B.2.N.61	La voix du texte : littérature et oralité	Christophe Imperiali	Fr.
UNIL	A	Ve 8h30-10 Anthropole 2128	Analyse de spectacles : qu'est-ce qu'un « style » en mise en scène (théâtre et opéra)	Danielle Chaperon	Fr.
UNIGE	Printemps	Lu 12-14 Philosophes 214	Molière, <i>Tartuffe</i>, <i>Dom Juan</i>, <i>Le Misanthrope</i>	Frédéric Tinguely	Fr.
UNIGE	P	Ma 16-18 Philosophes 006	Corneille en faute. La querelle du <i>Cid</i>	Cinthia Meli	Fr.
UNIGE	P	Ma 16-18 Philosophes 002	Expliquer le texte en perspective théâtrale	Éric Eigenmann	Fr.
UNINE	P	Ma 16-18 B.1.E.49	Black British Theatre: Modern and Contemporary	Emma Depledge	Angl.
UNIL	P	Me 10-12 Anthropole 5125	El teatro de Ramón Gómez de la Serna	Gabriela Cordone	Esp.

UNIL	P	Me 14-16 Anthropole 5071	La Poétique d'Aristote : lecture et interprétations. Applications actuelles dans les arts performatifs, au cinéma et dans d'autres arts (BD, jeux de rôle)	Michael Groneberg	Fr.
UNIGE	P	Me 16-18 Philosophes 102	Michel Vinaver, une révolution théâtrale	Éric Eigenmann	Fr.
UNIL	P	Je 14-16 Anthropole 3059	Théâtre de l'Inde, l'Inde au théâtre	Nadia Cattoni	Fr.

Partie – Ateliers – Observation et pratique

INSTITUTION	SEMESTRE	JOUR / HORAIRE	TITRE	ENSEIGNANT	LANGUE
La Manufacture	Automne	Varia	Atelier d'observation d'un « atelier de pratique et d'expérimentation » du BAT (Bachelor Théâtre)	Danielle Chaperon	Fr.
UNIGE ou UNINE	A	Varia	Atelier d'observation d'une création*	Éric Eigenmann ou Alain Corbellari	Fr.
UNINE	A	Ma 16-19, périodicité irrégulière, depuis le 20.09 B.1.O.12	Atelier du groupe de Théâtre antique	Camille Semenzato	Fr.
EPFL	A	Me 16h30-19 Théâtre de l'Arsenic	Création collective : arts improvisés et ingénierie	Simon Henein	Fr.

UNIGE	A	Je 14-16 ou 16-18 MS 180	Laboratoire dramaturgique	Éric Eigenmann	Fr.
UNIL	A	Ve 10-12 Anthropole 4088	Atelier de critique théâtrale	Lise Michel	Fr.
UNIL	A	Ve 11h45-15h15, tous les 15 jours depuis le 23.09 Anthropole 1018	Atelier de recherche créative en histoire des arts du spectacle (ARCHAS) : Théâtres militants	Estelle Doudet et Natalia Wawrzyniak	Fr.
La Manufacture	Printemps	<i>Varia</i>	Atelier d'observation d'un « atelier de pratique et d'expérimentation » du BAT (Bachelor Théâtre)	Danielle Chaperon	Fr.
UNIGE ou UNINE	P	<i>Varia</i>	Atelier d'observation d'une création*	Éric Eigenmann ou Alain Corbellari	Fr.
UNIGE	P	Je 14-16 ou 16-18 MS 180	Laboratoire dramaturgique	Éric Eigenmann	Fr.
UNIL	P	Ve 10-12 Anthropole 4088	Atelier de critique théâtrale	Lise Michel	Fr.

* Attention, à l'UNIL, cet atelier (sous le nom de « stage d'immersion dans un processus de création ») ne peut être validé que dans le cadre du Programme de renforcement.
(Se rapporter à l'offre d'enseignement du plan d'études concerné, module MA-RENF-ET-07.)